

# Friends<sup>4</sup>Westerndance Linedance Kassel

## Mary, Mary

Choreographed by Darren Bailey / 48 Count 4 Wall Beginner Intermediate Line Dance

Mary by The Zac Brown Band / One Woman Man by Josh Turner

### Diagonally Rock, Behind-Side-Cross r+l

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach schräg links vorn und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### Rock Forward, Switch Rock Forward, Mash Potatoes Steps Back 4x

- 1-2+ RF einen Schritt vor und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3-4 LF einen Schritt vor und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5 LF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)
- 6 RF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)
- 7 LF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)
- 8 RF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)

### Rock Back, Switch Rock Back, Walk 2x, Shuffle Forward

- 1-2+ LF einen Schritt zurück und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF einen Schritt zurück und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF einen Schritt vor, LF einen Schritt vor
- 7+8 RF einen Schritt vor, LF neben RF absetzen, RF einen Schritt vor

### Step, ½ Turn r, Shuffle Forward, Step, ½ Turn l, Step, ¼ Turn l

- 1-2 LF einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF) (6 Uhr)
- 3+4 LF einen Schritt vor, RF neben LF absetzen, LF einen Schritt vor
- 5-6 RF einen Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) (12 Uhr)
- 7-8 RF einen Schritt vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) (9 Uhr)

## Heel Grinds Moving Back with Claps 4x

- 1 Rechte Ferse vorn aufsetzen (dabei zeigt die rechte Fußspitze nach innen)
- 2 Rechte Fußspitze nach außen drehen, dabei LF einen kleinen Schritt zurück und klatschen  
+ RF neben L absetzen
- 3 Linke Ferse vorn aufsetzen (dabei zeigt die linke Fußspitze nach innen)
- 4 Linke Fußspitze nach außen drehen, dabei RF einen kleinen Schritt zurück und klatschen  
+ LF neben RF absetzen
- 5-8+ wie 1-4+

## Walk 3x, Kick, Walk back 2x, Coaster Step

- 1-3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 4-6 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vor

## Ausnahme: Brücke in Runde 5

Nach den ersten zwölf Schritten des Tanzes statt der 4 Mash Potatoes Steps 8 Mash Potatoes Steps machen und den Tanz mit Section 3 fortsetzen

## Ending in Runde 7

Nach den Mash Potatoes Steps wird die Musik langsamer. Beim ersten "Mary" den rechten Arm im Bogen nach rechts austrecken, beim 2. "Mary" den linken Arm nach links strecken. (links etwas langsamer als rechts). Die Hände flehend falten und "ein Stoßgebet" zum Himmel schicken bei Textstelle "why you want to do me this ...". Beim Wort "way" RF vor LF kreuzen und langsam  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung machen, dann eine langsame Verbeugung. Beim Einsetzen des Beats wieder mit dem Tanz beginnen bis zum Ende der Mash Potatoes Steps. Den Tanz mit einem stolzen Stampfer beenden.

## Wiederholen



[www.friends4westerndance.de](http://www.friends4westerndance.de)

Friends4Westerndance – Linedance Kassel

Kontakt / Info: Dennis Ryczak / 0160-93858858 / [dennis@friends4westerndance.de](mailto:dennis@friends4westerndance.de)