

# Friends<sup>4</sup>Westerndance Linedance Kassel

## Porushka Poranya

Choreographed by Gary Lafferty / 32 Count 4 Wall Beginner Intermediate Line Dance

Porushka Poranya by Bering Strait / Mountain Home by The Ranchhands

### Intro 16 Count ( wird nur einmal zu Beginn getanzt )

#### Step, Clap, Clap, Step, Clap, Clap, Step, $\frac{1}{4}$ Turn, Step, $\frac{1}{4}$ Turn

- 1+2 RF Schritt vorwärts, in die Hände klatschen, in die Hände klatschen
- 3+4 LF Schritt vorwärts, in die Hände klatschen, in die Hände klatschen
- 5-6 RF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 7-8 RF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)

#### Step, Clap, Clap, Step, Clap, Clap, Rock Step, Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn

- 1+2 RF Schritt vorwärts, in die Hände klatschen, in die Hände klatschen
- 3+4 LF Schritt vorwärts, in die Hände klatschen, in die Hände klatschen
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7+ RF belasten mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, LF neben RF belasten
- 8 RF belasten mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung

### Tanz 32 Count

#### Shuffle, Step, $\frac{1}{2}$ Turn, Heel Switches, Clap, Clap

- 1+2 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
- 5+6 Rechte Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- +7 LF neben RF belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- +8 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

#### Back Shuffle, Back Rock, Step, Brush, Step, Brush

- 1+2 RF Schritt rückwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt rückwärts
- 3-4 LF Schritt rückwärts und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt vorwärts, rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

## **Rock Step, Side $\frac{1}{4}$ Turn, Touch, Rolling Vine, Touch/Clap**

- 1-2 LF Schritt vorwärts und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF Schritt seitwärts mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt vorwärts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, LF Schritt rückwärts mit  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung
- 7 RF Schritt vorwärts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung
- 8 LF neben RF auftippen und dabei in die Hände klatschen

## **Side, together, Step, Heel Split, Rock Step, Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF belasten
- 3+4 LF Schritt vorwärts, beide Fersen auseinander drehen, beide Fersen zur Mitte drehen
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7+ RF belasten mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, LF neben RF belasten
- 8 RF belasten mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung

### **Wiederholen**

### **Hinweise:**

Nach dem 8. Durchgang wird die Position gehalten, bis die Musik nach einer kurzen Pause von ein paar Sekunden wieder einsetzt.

Um einen Abschluss des Tanzes in Blickrichtung 12 Uhr zu erhalten, wird am Ende des 9. Durchgangs anstelle der  $\frac{1}{2}$  Drehung eine  $\frac{3}{4}$  Drehung ausgeführt.

