

# Friends<sup>4</sup>Westerndance Linedance Kassel

## Pot of Gold

Choreographed by Liam Hrycan / 64 Count 4 Wall Intermediate Line Dance

Dance above the Rainbow by Ronan Hardiman / Celtic Fire by Ronan Hardiman /  
Crazed Country Rebel by Hank Williams III

### Sailor Step r+1, Cross back r, Unwind Full Turn r, Side Rock 1

- 1+2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF hinter LF kreuzen, eine volle Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)  
(Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)
- 7-8 LF Schritt nach links und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF

### Sailor Step 1+r, Cross back 1, Unwind Full Turn 1, Side Rock r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, jedoch spiegelbildlich mit LF beginnend

### Chasse r, Cross Rock 1, Chasse 1, Cross Rock r

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF vor RF kreuzen und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5-8 wie 1-4, jedoch spiegelbildlich mit LF beginnend

### Chasse $\frac{1}{4}$ Turn r, Step, $\frac{1}{2}$ Turn r, Full Turn r, Shuffle

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung
- 3-4 LF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
- 5-6 LF Schritt zurück mit  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn mit  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung
- 7+8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

### Mambo forward, Mambo back, Step, $\frac{1}{2}$ Turn 1, Stomp, Clap, Stomp, Clap

- 1+2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3+4 LF Schritt zurück und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 7+ RF vorn aufstampfen, klatschen (**außer beim ersten Durchlauf**)
- 8+ LF vorn aufstampfen, klatschen (**außer beim ersten Durchlauf**)

## **Mambo forward, Mambo back, Step, ½ Turn l, Stomp r+l**

1-8 wie Schrittfolge zuvor

## **Weave l, Syncopated Heel Touch r, Together, Weave r, Syncopated Heel Touch l, Together**

1-3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
+ Körper 45° nach rechts drehen und LF an RF heransetzen  
4+ Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
5-8+ wie 1-4+, jedoch spiegelbildlich mit LF beginnend

## **Jazz Box with ½ Turn r, Chasse, Stomp, Clap/Kick/Clap**

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung  
3 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung  
4 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
7+8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF schräg nach rechts vorn kicken  
Auf +8 2x klatschen (**außer beim ersten Durchlauf**)

### **Hinweis:**

Geklatscht wird erst ab dem zweiten Durchgang.

### **Wiederholen**

