

Friends⁴Westerndance Linedance Kassel



AF en AF

Choreographed by Gudrun Schneider / Phrased 4 Wall Intermediate Line Dance

Af en Af by Kurt Darren (Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Gesang)

Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ending

Part A (32 Count)

Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock, Cross, Side

- 1-2 RF Schritt nach rechts und nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 LF über RF kreuzen und nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links

Behind Toe Strut, Side Toe Strut, Rocking Chair

- 1-2 RF hinter LF kreuzen und nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach links und nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt rückwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF

Step, ¼ Turn 1, Cross Toe Strut, Vine ¼ Turn 1 with Touch

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen und Gewicht auf LF
- 3-4 RF über LF kreuzen und nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung, RF neben LF auftippen

Monterey Turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen mit ½ Rechtsdrehung
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen mit ½ Rechtsdrehung
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

Tag (16 Count)

Vine with Touch r + 1

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

**Diagonal Step, Touch+Clap, Diagonal Back, Touch+Clap,
¼ Turn r, Scuff, ¼ Turn r, Scuff**

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 LF Schritt diagonal links rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen
- 5-6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, LF mit Hacke über Boden schwingen
- 7-8 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung, RF mit Hacke über Boden schwingen

Part B (32 Count)

Out, Out, Back, Together, Side, Side, Together, Together

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF Schritt diagonal links vorwärts (schulterbreit)
- 3-4 RF Schritt rückwärts, LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (schulterbreit)
- 7-8 RF zur Mitte zurück, LF an RF heransetzen

Side, Flick, Side, Touch, ¼ Turn r, ¼ Hitch Turn r, ¼ Turn r, Hitch

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzend hochschnellen lassen
- 3-5 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 6 auf RF ¼ Rechtsdrehung und dabei linkes Knie anheben
- 7-8 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung, rechtes Knie anheben

Walk 3x, Hitch, Back 4x

- 1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, linkes Knie anheben
- 5-8 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts

**Back, Close, Step (slow Coaster Step), Hold,
Step, ½ Turn l, Step, ½ Turn l**

- 1-4 LF Schritt rückwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts, halten
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen und Gewicht auf LF
- 7-8 wie 5-6

Ending (letzten 11 Takte von Part B)

Walk 3x, Hitch, Back 4x

- 1-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, linkes Knie anheben
- 5-8 LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts, RF Schritt rückwärts

Back, Close, Step (slow Coaster Step)

- 1-3 LF Schritt rückwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts