

Friends⁴Westerndance Linedance Kassel



The Break

Choreographed by Maggie Gallagher / 64 Count 4 Wall Advanced Line Dance

Breakout by Ronan Hardiman

Sequenz: A (8x) - Brücke - B (bis zum Ende)

Part / Teil A (8x)

Stomp Cross Rock & Heel 2x, Shuffle forward, Scuff-Hitch-Step 1 + r, Stomp, Stomp

- 1& RF stampfend über LF kreuzen und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- &2& RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3&&4& wie 1&&2&
- 5&& RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 6&& linke Hacke am Boden schleifen, linkes Knie anheben, Schritt nach vorn
- 7&& rechte Hacke am Boden schleifen, rechtes Knie anheben, stampfend Schritt nach vorn
- 8 LF neben RF aufstampfen

Rock back, Side, Stomp, $\frac{3}{4}$ Turn 1, Stomp Cross Rock & Side 3x, Together

- 1& RF Schritt zurück und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- &2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- 3&&4 4 Schritte auf der Stelle und dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen (r - l - r - l) (3 Uhr)
- 5&& RF stampfend über LF kreuzen und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 6&& LF stampfend über RF kreuzen und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF; LF Schritt nach links
- 7&& RF stampfend über LF kreuzen und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 8 LF an RF heransetzen

Tag / Brücke (1x)

Paddle Turn r + 1

(während dieser 8 Counts werden die Hände in die Hüften gestützt)

- 1 RF Schritt nach vorn und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- &2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- &3 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (9 Uhr)
- &4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Cross Rock, Side, Cross Rock, Side, Touch, Hold

- 1-3 RF über LF kreuzen und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 4-6 LF über RF kreuzen und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 7-8 RF neben LF auftippen, halten

Part / Teil B (bis zum Ende)

Chassé r, Cross Rock, Chassé l ¼ Turn, Step, ½ Turn l

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF über RF kreuzen und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5& LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 6 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7 RF Schritt nach vorn
- 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

Heel & Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Stomp, Stomp

- 1& rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 2& linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 3& rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen, RF an LF heransetzen
- 4& linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5& rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 6& linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen, LF an RF heransetzen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Side, Slide, Ball-change r + l

- (Arme auf Schulterhöhe heben, linker Arm nach links gestreckt, rechter Arm nach links gebeugt)
- 1 RF großer Schritt nach rechts
- 2-3 LF an RF herangleiten lassen (nicht aufsetzen)
- &4 LF neben RF belasten, Gewicht wieder auf RF verlagern
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links
(Arme nach rechts schwingen in die spiegelbildliche Position)

Step, Full Turn r, Rock forward, Coaster Step, Scuff

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 3 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 4-5 LF Schritt nach vorn und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 6&7 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 8 rechte Hacke am Boden schleifend nach rechts schwingen