

# Friends4Westerndance Linedance Kassel



## The Trail

Choreographed by Judy McDonald / 64 Count 2 Wall Advance Beginner Line Dance

The Trail by Billy Ray Cyrus / Dallas Days and Forth Worth Nights by Chris LeDoux

### Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together

- 1 rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechtes Knie dabei nach links drehen
- 2 rechte Ferse nach vorn auftippen
- 3 rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen
- 4 rechte Ferse nach vorn auftippe
- 5 rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen
- 6 rechte Ferse nach vorn auftippen
- 7 rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechtes Knie dabei nach links drehen
- 8 RF neben LF belasten

### Toe, Heel Hook, Heel Hook, Heel, Toe, Together

- 1-8 Schrittfolge wie zuvor, jedoch mit dem LF beginnend

### Heel Twist, Toe Twist, Heel Twist, Toe Twist / Toe Twist, Heel Twist, Toe Twist, Heel Twist

- 1 rechte Ferse nach rechts zur Seite drehen und dabei rechten Fußballen belasten
- 2 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen und dabei rechte Ferse belasten
- 3 rechte Ferse nach rechts zur Seite drehen und dabei rechten Fußballen belasten
- 4 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen und dabei rechte Ferse belasten
- 5 linke Fußspitze nach rechts zur Seite drehen und dabei linke Ferse belasten
- 6 linke Ferse nach rechts zur Seite drehen und dabei linken Fußballen belasten
- 7 linke Fußspitze nach rechts zur Seite drehen und dabei linke Ferse belasten
- 8 linke Ferse nach rechts zur Seite drehen und dabei linken Fußballen belasten

Quellen: Countrybell Manu Bello - Doc Snuggles Line Dance Kassel - Crazy Wild Boots Niedermeiser  
Country Dance Bats Bad Vilbel - Stomp'n Boots Willebadessen - Country & Western Club Bommersheim  
Kickit / Bald Eagle Line Dancer / Get in Line / Line Dance Portal / Living Line Dance Magazin

[www.friends4westerndance.de](http://www.friends4westerndance.de)

Friends4Westerndance – Linedance Kassel

Kontakt / Info: Dennis Ryczak / 0160-93858858 / [dennis@friends4westerndance.de](mailto:dennis@friends4westerndance.de)

## **Knee Pops r+1**

- 1-2 rechte Ferse anheben und dabei rechtes Knie leicht nach links beugen, halten
- + RF belasten und dabei rechtes Bein strecken
- 3-4 linke Ferse anheben und dabei linkes Knie leicht nach rechts beugen, halten
- + LF belasten und dabei linkes Bein strecken
- 5 rechte Ferse anheben und dabei rechtes Knie leicht nach links beugen
- + RF belasten und dabei rechtes Bein strecken
- 6 linke Ferse anheben und dabei linkes Knie leicht nach rechts beugen
- + LF belasten und dabei linkes Bein strecken
- 7 rechte Ferse anheben und dabei rechtes Knie leicht nach links beugen
- + RF belasten und dabei rechtes Bein strecken
- 8 linke Ferse anheben und dabei linkes Knie leicht nach rechts beugen
- + LF belasten und dabei linkes Bein strecken

## **Heel, Hold, Back Point, Hold, Step, ½ Turn 1, Step, ¼ Turn 1**

- 1-2 rechte Ferse nach vorn auf tippen, halten
- 3-4 rechte Fußspitze nach hinten auf tippen, halten
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf LF)
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf LF)

## **Heel, Hold, Back Point, Hold, Step, ½ Turn 1, Step, ¼ Turn 1**

- 1-8 Schrittfolge wie zuvor

## **Step, Brush, Cross Brush, Brush r+1**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 3 linken Fußballen nach hinten über den Boden schleifen und dabei vor rechtem Schienbein kreuzen
- 4 linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 5-6 LF Schritt vorwärts, rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 7 rechten Fußballen nach hinten über den Boden schleifen und dabei vor linkem Schienbein kreuzen
- 8 rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

## **Rocking Chair / Rocking Chair**

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt rückwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt rückwärts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF

## **Brücke**

Nur beim 8. Durchgang werden die Schläge 5 bis 8+ des 4. Abschnitts noch einmal wiederholt.  
Danach beginnt der Tanz von vorn