

# Friends<sup>4</sup>Westerndance Linedance Kassel

## Hot Tamales

Choreographed by Neil Hale / 64 Count 2 Wall Intermediate Line Dance

Country Down To My Soul by Lee Roy Parnell / Big Heart von Gibson Miller Band /  
T-R-O-U-B-L-E von Travis Tritt

### Kick-Ball-Change / Toe Strut R + L

- 1+2 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf den LF verlagern
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - nur Fußspitze aufsetzen, R Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF - nur Fußspitze aufsetzen, L Hacke absenken

### Monterey Turns / Heel-Toe Swivel

- 1-2 R Fußspitze R auftippen und ½ Drehung R herum, RF neben LF belasten (6 Uhr)
- 3-4 L Fußspitze L auftippen, LF neben RF belasten
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)
- 9 Gewicht auf L Ballen und R Hacke: L Hacke nach L und R Fußspitze nach R drehen, nach R schauen und mit dem R Daumen über die R Schulter zeigen
- 10 Füße wieder zurück drehen und nach vorn schauen

### Vine L / Slap / Side + Slap front / ¼ Turn L + Slap Side

- 1-2 Schritt nach L mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach L mit LF, RF neben LF belasten
- 5 LF hinter dem Körper anheben und mit der R Hand an den Stiefel klatschen
- 6 Schritt nach L mit LF
- 7 RF vor dem Körper anheben und mit der L Hand an den Stiefel klatschen
- 8 ¼ Drehung L herum, RF R anheben und mit der R Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

### "Hot Tamale" Shoulder Pushes ¼ Turn L

- 1 Schritt nach R mit RF, etwas in die Knie gehen
- 2-8 langsam ¼ Drehung L herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der R Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)

## Back Toe Struts with Snaps

- 1-2 Schritt zurück mit RF - nur Fußspitze aufsetzen, R Hacke absenken und mit Fingern schnippen
- 3-4 Schritt zurück mit LF - nur Fußspitze aufsetzen, L Hacke absenken und mit Fingern schnippen
- 5-6 Schritt zurück mit RF - nur Fußspitze aufsetzen, R Hacke absenken und mit Fingern schnippen
- 7-8 L Fußspitze hinten auftippen, halten und mit Fingern schnippen

## Vine L / Turning ½ L Hop / Swivel Walk

- 1-2 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 3 ¼ Drehung L herum und Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr)
- 4 RF an LF heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Drehung L herum ausführen (12 Uhr)
- 5-6 beide Hacken nach R drehen und belasten, beide Fußspitzen nach R drehen und belasten
- 7-8 beide Hacken nach R drehen und belasten, beide Fußspitzen zur Mitte drehen und belasten

## Step / ½ Turn R / Step / Scoot / Step / Stomp / Clap+Clap

- 1-2 Schritt vor mit LF, ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit LF, R Knie anheben und auf dem L Ballen etwas nach vorn rutschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF aufstampfen
- 7-8 klatschen (R Handfläche zeigt nach oben), klatschen (L Handfläche zeigt nach oben)

## Knee Rolls / Knee Pops

- 1-2 L Knie nach R drehen vor das R Knie, L Knie wieder zurück drehen
- 3-4 R Knie nach L drehen vor das L Knie, R Knie wieder zurück drehen
- 5+ L Knie nach R drehen vor das R Knie, L Knie wieder zurück drehen
- 6+ R Knie nach L drehen vor das L Knie, R Knie wieder zurück drehen
- 7+ L Knie nach R drehen vor das R Knie, L Knie wieder zurück drehen
- 8+ R Knie nach L drehen vor das L Knie, R Knie wieder zurück drehen

## Wiederholen

